

TÓZSÉR ÁRPÁD

## *Virágpedofília*

KANKALINCSOKOR PETRI GYÖRGY SÍRJÁRA

*Élveteg mályvarózsák, a virág eszméjévé fehéredett  
liliomok, dúlt arcú krizantémok isszák (a sírok  
urnájába ütve) a korok emlékezetét, Platon és  
Anzelmus agyát, s a költő bölcs mondásait.*

*Pedig hát mi köze a halott költőnek a holdviolához?  
A csiklószerű bibétől a túlvilágra és vissza milyen  
korridor vezet? Milyen jövőt lát a virág-haruspex, amikor  
gyökérkarmokkal vájkál az elrohadt verzlábak között?*

*Az etruszkok még nem muskotályrózsát,  
hanem ételt, italt, csizmát, sisakot, szerszámokat  
raktak házikóforma sírjaikba, s talán a sírok tetejére is:  
a túlvilágot is anyagi szerkezetűnek tudták.*

*Mit juttathatunk át, a túlra – az ősi halálmisztériumok  
nagy kérdése ez. Mi (a mai sírok mellett térdeplők) érezzük  
az átlépés lehetetlenségét, s a szegfűk asztrálkezelével  
próbálunk átnyúlni a mohos kövek közt.*

*Virágpedofília az egész! (S a részletek sem tisztességesebbek,  
mondaná Petri, akinek sírjánál elmélkedem!) A régi perzsák  
még a keselyűkre bízta halottaikat, én az éppen csak kinyílt,  
zsenge kankalint rángatom bele metafizikus üzelmeimbe.*

GÉCZI JÁNOS

## *Róma*

1.

*Nincs kezdete, se vége, csak története!  
Hogy Rómát látni és strófákat Vastól  
angyalbójákat és egy pad helyét Pilinszkyvel!  
A városban nem csak a nyár, a tél is lángol.  
A balkonok peremén hangulatok régi mécsesei s a tereken*

sóhajok brokátján csúszkál sok gyógyíthatatlan magyar.  
Jó látni a macskák settenkedését. Miképpen  
gurul a kutak kávéjáról le itt és ott csöppre csöpp  
ahogyan a szorgalom konokon lukakat váj  
a föld közepe felé a márványlapokon.  
A mandarint, amely tovább érlik a kosárban az asztalon.

Róma arany képkeret. Nincs benne kép.  
De fénnel van tele, Isten töltötte bele.

2.

Veszem észre úgy magam  
hogy a szívre nincs szavam.

3.

Vannak éjszakák, melyek bozótjában csak én járok  
a hegyes gallyak, miként a macchia, a bőrömet fölsebezik  
számat sebek betűivel teleírják  
ahogy elképzelem a testedet. Félholdak nőnek és fogynak  
akár körmök. A tenger, amint a lélegzet, apad és dagad.  
Változatlan egyedül te vagy. Ónszürkévé kékiül galambszín szemed  
hajad, ha őszbe nő is, a tarkón a fürt a hellén lányportrék tincse  
s a napokat, ahogyan lendületes rézkarcot gyors vonás  
hiába választják az éjfelek egymástól el  
te maradsz ifjúnak. Az éjszakáimról  
mint bozótban tisztásról, melyen egy lábnyom hátra marad  
nem mondhatsz el semmit te sem.

4.

Öreg arc. Csupa néger. Csupa zsidó. Cigány.  
Ahogyan felfüggesztik az embert a hangszálainál  
fogva egy fára s leng rajta, mint fénytől átvert nyírlevél.  
És himbálja a szél. És himbálja a szél.

5.

Vértolulás a koponyában, mint a Sopra Minervában  
ahol Fra Angelico négyszer megcsodálta  
mindig másként ugyanazt a rózsát.  
Hever a fehér összes árnyalatával  
kitömött havazásban egy hózsák.

*Az örvénylés, a fulladás, a nap és a hó heve  
akár az infúzió  
csöpög a folyékony rózsa s a megolvadt hó leve  
és az időnek nincs több ideje  
csak vége van, mint egykor eleje  
volt keresztneve és utóneve.*

*A kő a fej mellett, melynek belül van az arca  
az emberé, bár úgy hever, mint a többi márványzúzalék  
és még nincs betakarva  
és nincs körülötte semmi bordalék.*

*Lomba angyalokként szárnyra kelnek  
hallani, rigó- és galambmód énekelnek  
a csillagok között az ideák.*

6.

*A kis templomban hagyott el a múltad  
hol márványtálban kenyérdarab hever  
szürkén, mint madárban a szem.  
Két tenyérrel fogtad a fejem.  
Átért az ablakon a hunyó nap heve  
se nem tartotta, se nem sietette az üvege.*

## *Egy agrigentói szoborra*

*Nem tudható, hogy kit ölelt  
de hogy szeretett, az látható:  
a széttört testen ott maradt az ujjak kék nyoma.  
A liget, mely terét adta a történethez  
mindörökre zöldell.*

*Néha felnő egy-egy olajfa  
egyik ágról átsuhan a másik ágra, a nyakán örvös galamb  
csőrében ággal; máskor árnyékba hever a méla kentaur.  
Amint domború vállán áthajlik mellkasára  
keskeny árnyékot vet a május napfénye  
a márványt, mint húst a szépség, átragyogja.*

*Sáfránysárga bőrsaruja szíját  
akad, ki megoldja, s van kinek kezében  
a letört bimbó napokon át, mint  
a harmadik bolygó a naprendszerben, épnek marad.*