

*a tenyerekbe arcot rajzoltunk.
kért, hogy szedjem le őket –
a pofonokat juttatják eszébe.
a tekintete szürke és szemcsés,
mint egy ipari kamera felvételén –
megfigyelésre bent tartják még pár napig.*

*„utána hazamehet.” – mondta az orvos
rutinból, magabiztosan egy intézeti lánynak.
ilyen lehet a frontérezékenység,
mikor egy fantomvégtag fájni kezd.*

KERBER BALÁZS

Dűnék

*Egy jel a dombon: a kapucnis,
szakállas alak szeme felizzik,
és haja rőt erdővé nő. Mintha
minden homokszemet külön
kellene elhagynom, felpereg
a széllel minden szem, mélyül
az ég, kékje tenger, és csak
mélyének egy szippantása
sötét. Nézd a kapucnis szemét,
ahogy szimbólum lesz: arca,
mint egy lépcsőzetes tér rajza,
az épületek forrósága és alakja.
Mintha választanék egy
folyosót a szakáll formáiban,
s elborít az arc csontozata,
hogy más arcot már meg se értsek,
és körülvesz ez a sivatag dűne-
szegélyekkel, gúlaéggel.
Repedések közt, színes
oszlopoknál, egy lány éjjel,
lépésében mozaik marad,
milyen éjjel, milyen árnyak alatt
tűnik fel a falon. Egy mosoly
vonala meddig értelmezhető,
szemizzáson innen, s belül
a csontozaton?*