

GARACZI LÁSZLÓ

## *Semmi hátul*

*Föltartott ujj, szemöldökrándulás,  
és egyszerre csattan fel a nevetés,  
a közös értés öröme.*

*Mulatságos családi történet,  
amit elfelejtettél, tűszúrás a tarkóban,  
vagy valami jó kis becc.*

*Óvatos átmenet az idomulás félmosolya  
(rézsút átcsúszni a közömbös térbe)  
és az öngyűlölet áruló grimasza közt.*

*Állandó, felfoghatatlan reagálásban, ott levésben,  
az idegen őst ábrázoló festmény alatt,  
tányérba olvadva kanalazni.*

*És nincs rejtve semmi, nincs hátul.  
Ami visszatart, az otthonos érzés,  
hogy a falat akasztották a kép mögé.*

## *Két pont*

*Kisajátítani és elosztani a térbe szerelt csavarokat,  
a Gellérthegybe csapódó felhőt.*

*A város nélküled, benzingőz, lakás, ágy, a számok közt  
villogó két pont, bepólyál a vákuum.*

*Nem lehet eltévedni: a kihúzkod szó kihúzza a tövist,  
a világ a világot.*

## *Mint alvó*

*Mozdulatlan varjak nézik a mászóka  
vasán széthajtott szendvicset.*

*Még van negyedóra, a nő nem enged be,  
kezében cigaretta vagy virág.*

*Elütni az időt, kibunyó kedvvel,  
vagy összecelluxozni valamit, odahamuzni.*

*Kiszolgáltatni magad a közönynek,  
szalmakrumplin hízott belvárosi hisztérika.*

*Két jelig érted, mi van: a ruhatári titkos zóna,  
mint alvó makett, és a sztráda mormolása.*

## *Élsz jól*

*A riasztó piros szeme a polc fölött,  
padlószőnyeg, porszag, a papírra préselt jelekben  
magukba roskadó mondatok.*

*Német hajnal.  
Megcsillan a kerítéshez láncolt kerékpár,  
a kopott részek elcsúsznak az egészen.*

*Ne bánd, közömbös dolog, nem tolakszik,  
mozdulatlan. Ezért élsz jól. Kiűzni a besurranót,  
és kész. A vagy nemet is kiűzni.*

