

Csak az ember...

*Kivéve művészetet, természettudományt,
bazugságtól működik a kész világ.
Az is hazudik, aki azt hiszi,
ki lebet a homo sapienst javítani.*

*A hatalom itt nem az orvosoké,
de a végleg elkészült látteleté,
hogy agyunk beteg, torzult sejtömeg,
a túlfutásban tönkrement,*

*ami az állatok fejében épp elég,
hogy megszolgáljanak az életért.
Nem kell meditáció, filozófia,
csak a sűrű ösztön működő szava.*

*Üvölt a küzdelem, a miocén kori, vad,
az erősebbek fölfalják vérloncsos társukat.
Magyarázat se kell, se észre szükség:
széttépik fajuk különb-különb szörnyét.*

*Minek az elmélet és hamisság?
Minden ragadozó megörökli jussát,
mit a Nagy Minden ajándékoz neki.
Csak az ember szennyesebb, mint az ősei.*

GÖMÖRI GYÖRGY

Egy emlékezetes év: 1664

*Micsoda év! Bár nincs jelen a csatában,
Zrínyi neve elég, hogy megrémítse
a janicsárokat, bár a győzelemhez kell még
a francia lovasok rohama, ami ezreket
kerget a megáradt Rába vizébe.
Szentgotthárdot egyaránt ünnepli Róma,
London, meg Párizs, s egy versíró abbé szerint
Zrínyi olyan hős, hogy lehetne akár francia is!
Közben Elzászban új sört főz
Geronimus – erről emlékszik az évre*

*az álmos utókor, amikor már nyoma sincs a töröknek.
És ebben az évben játsszák legelőször
Molière talán legbátrabb komédiáját,
a neve: Tartuffe, ami miatt (hiába
tetszett a darab a királynak) a párizsi püspök
a nézőket egyházi átokkal, sőt:
kiközösítéssel fenyegette.*

Táncos Avignon

Sur le Pont d'Avignon
On y Danse On y Danse
(francia népdal)

*Avignon csodaszép hídján
nincs aki táncol
nincs aki táncol
azt a hidat a folyóvíz
régesrég elsodorta
csak pár pillére maradt
meg egy kápolna romja rajta –
de most Avignonban áll a bál
a fesztivál álkarnevál
egész Avignon táncol
az utcákon hegedű meg gitár szól
plakáttömegben fuldokló éjszakán
hallod a tüzes nyár dallamát
fekete zekés zenészek dobszavát
déli szél rohan a téren át
szedi a lábát táncol táncol*

