

ZÁVADA PÉTER

## *Oidipusz*

(1)

*Magad vagy a táj.  
Ujjaid a fák csontsovány gallyai,  
kopár dombfejtetőd  
bástyává koronázza  
a lemenő nap.*

*Pórus jár öreg,  
kikapart szemüregedben  
botorkálsz faltól falig, remegő  
kezed magad elé kinyújtod.*

*Mintha a koponyába  
befelé látnának a szemek,  
a járásokon végighalad pillantásod,  
a széksorok párhuzamosai  
egyre beljebb terelnek,  
míg a színpad mélyén  
kigyullad a test enyészpontja.*

*Amerre fordulsz, arra épül  
előtted kíváncsiságod  
mozaikjaiból egy lehetséges élet,*

*közben halk roppanással  
síkokra válnak szét,  
és elcsúsznak egymáson  
az észlelés rétegei.*

(2)

*Te voltál az, te vártál  
a subogás árnyékában,  
és az erdő tüdeje,  
mint egy füledt madárbáz,  
megtelt zsvajjal.*

*A jós álló nap  
a sasokat számolta,  
de mindig elfelejtette,  
hol tart.*

*Átfürt bokacsontodon  
a vihar furulyázott,  
hogy táncolni tanúsa bicegésed.  
A hegy fél térdre ereszkedett,  
könyörgött neked,  
hogy maradj.*

(3)

*Téged láttalak a szem  
sivatagában, ahol a homok-  
szemcsékbe zárt idő  
összekarcolta a szél retináját.*

*Láttam, ahogy sötétséget  
könnyeznek a kórók ágai,  
éjszakát izzad az argánfák kérge,  
és a láthatár szablyaélén  
karaván vonul át.*

*Az ellenfényben a testek  
sziluettjei megfeszültek,  
mint a tűzbe dobott papírfigurák,  
és a Szfinx arca, akár egy kővé  
dermedt üvöltés, hangtalanul  
lebegett a dűnék felett.*

(4)

*Azt akartad látni, ami elrejtőzik,  
visszahúzódik önnön árnyékába.  
Vakságod most már a kozmosz  
éjszakája, és a szem a ragyogó  
tágasságba vész.*