

LANCZKOR GÁBOR

Nagyalföldi temető

Orcsik Rolandnak

*Ezer éve
Dúcosodó sírbalmok.
Puha fűvel
Hullámozó sírbalmok.
A szétkorhadt fejfák helyén térdmagas
Betonkeresztek (nem az újtemető
Műmárvány-
És betonözöne) – itt
A megtelt temető puha részét
Öntötték ki maradandóbb anyaggal,*

*Mint Pompejiben
A forró láva
Alatt rekedtek
Porhüvelyét.
A rosszul-megkereszteltek jele is a kereszt.*

*Ezek itt szittyákonoksággal
Keveredtek
Egymással meg a földdel.*

*Fű ring a feltört pusztán
(Falu széle), hullám-
Heggyé-völgyé gyűrve
Maga alatt
A talajt.*

A kézzel írás elégiája

*Akár az iránytű mellől elvett
Kulcsosomó –
Lendül a pirosra
Festett
Nyílhegy, mutatja, merről
Sívít a jeges
Szél,
Honnan hordja
A havat*

Végig a főutcán –
Bár itt a házak
És istállók sűrűjében
Mégkavarodik, akár teljes napfogyatkozáskor
A vándormadarak. Mint az iránytű
Mellől elvett
Kulcscsomó – a zár,
Melyet egyik kulcsa nyit, nem
A poklok kapujáé, nem
Házé, istállóé, nem is
Templomé: magáé
A kulcsé, mely matt
Fénnyel bordozza titkát.

Felvétel

*Animált lombok a kerti
Asztalon fekvő kézitükörben –*

*Analóg
Monitoron:
A hártyszerű ég síklapján*

*Ki a képből
Vissza a képbe*

Levéltövenként rögzítetten.

*

*Téglalap,
Nézz föl a napsütötte lombra –*

Rögzítetlenségük

*Négyzetesen
Úgy fedí le
Szivárványhártyádat
A képernyőn látszó képpel,
Mint a napot a hold egy részleges
Napfogyatkozáskor –*

*Fölnézek,
Digitális isten.*

Fekete nyíl

*Mint egy széthajtott origami lap,
Éles szirtek
Árnyékukhoz simítva,
És sűrű fekete nyilak:
Fenyőfák lenyomatai,
És szúnyognyi vérfoltok.
A lap közepén
Majdnem szabályos
Négyzet: egy tiszta hely megvallani
A földi tisztaságot.
Sáncként védi a kisimított hajtás.*

