

ják. *Beveczky Gábor* arról szólt („Deviáció”), hogy az értelmezések egyik elterjedt válfaja az egy bizonyos normától való eltéréstől indul ki; ezt a Krúdy-szakirodalom bizonyos műveinek elemzésével illusztrálta. A konferenciát záró előadás címében *Horváth Iván* meglepő kérdést tett fel: „Értelmezni? Mit?” Az előadó rámutatott arra, hogy a szövegkiadói tapasztalatok azt mutatják: soha nincs szó egyetlen szövegről, változatok, romlott és javított szövegek egész sorával kell mindig számolnia az értelmezőknek.

Vannak olyan tervek, hogy a konferencia anyaga könyv formában, a — magnón rögzített — vitával együtt fog megjelenni, *Odorics Ferenc* és *Schulcz Katalin* szerkesztésében.

Kálmán C. György

Intézeti hírek (1990. január 1. — december 31.)

*Bodnár György* előadást tartott Londonban (University of London, School of Slavonic & East European Studies) „The Structural Function of Plot and Story in the Hungarian Narrative at the Turn of the Century” címmel (1990. március)

\*

A Dubrovnikban megrendezett „Történelmi tény — történelmi fikció” konferencián *Bojtár Endre* „Stalinism in Baltics — and Elsewhere” címmel tartott előadást. (1990. március)

\*

A Borken-Gemen-ben (NSZK) tartott „Pax Romana” konferencián *Pomogáts Béla* „Felelősségünk Magyarország szellemi életéért” címmel tartott előadást. (1990. április)

\*

Az antwerpeni „Shakespeare Translations in the Romantic Age” című konferencián *Dávidházi Péter* előadást tartott „Providing Texts for a Literary Cult: Early Translations of Shakespeare in Hungary” címmel (1990. április)

\*

„A kereszténység és a balti kultúrák” konferencián *Bojtár Endre* „Kriksčionybes priemimas Lietuvoj” címmel tartott előadást. (Róma, 1990. április)

\*

*Jankovics József* előadást tartott az Indiana Egyetemen (Bloomington) „The Problem of Identity in North American Hungarian Poetry” címmel (1990. április)

\*

A debreceni Anglisztikai–Amerikanisztikai Napokon *Dávidházi Péter* előadást tartott „Transcending Boundaries: the Cult of Shakespeare in America” címmel (1990. május)

\*

A Magyar–Osztrák Irodalomtudományi Együttműködési Vegyesbizottság szimpóziumán, melyet Innsbruckban rendeztek meg, *Illés László* előadást tartott „Dichterische Utopie und geschichtsphilosophischer Messianismus (Kassák und Lukács in Wien am Anfang der 20-er Jahre)” címmel. (1990. május)

\*

A Mátyás király halálának 500. évfordulójára rendezett „Matthias Corvinus and the Humanism in Central Europe” című nemzetközi konferencián intézetünk részéről az alábbi előadások hangzottak el:

*Klaniczay Tibor*: „La corte di Mattia Corvino e il pensiero accademico”

*Pajorin Klára*: „Educazione umanistica e Mattia Corvino”

*Szörényi László*: „L'eta corviniana nella »Historia de regibus Ungariae« di Michele Riccio”

*Ritoók Zsigmondné*: „Le poesie sconosciute di Ladislao Vetési”

(Székesfehérvár, 1990. május)

\*

Az RMDSz bálványosfürdői konferencián *Pomogáts Béla* előadást tartott „A transzvilvanizmus mint hagyomány” címmel. (1990. július)

\*

A sepsiszentgyörgyi Mikes-emlékülésen intézetünk munkatársai az alábbi előadásokat tartották:

*Kilián István*: „Mikes hite és erkölcsisége”

*Pintér Márta*: „Mikes egy kolozsvári iskoladramában”

*Varga Imre*: „Mikes hazaszeretete” (1990. szeptember)

\*

*Kálmán C. György* előadást tartott az amszterdami egyetem Irodalomtudományi Tanszékén „Speech Act and the Interpretive Communities in Literary Studies” címmel (1990. október)

\*

Az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Zágrábi Egyetem Irodalomtudományi Intézete közötti együttműködés keretében megrendezett opatijai kollokviumon, melynek témája az „Intertextualitás és Autoreferencia” volt, intézetünkben előadást tartottak:

*Bodnár György*: „The »Künstlerroman« as an Early Form of Intertextuality”

*Bonyhai Gábor*: „Zur Struktur der Intertextualität bei Thomas Mann”

*Kulcsár Szabó Ernő*: „Intertextualität als Sensesweise von Text und Literatur” (1990. október)

\*

Az Intézetünk és az újvidéki Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatószék Intézete között fennálló együttműködés keretében Szirmai-konferenciát rendeztek Újvidéken. Az ülészakon intézetünk részéről az alábbi előadások hangzottak el:

*Bodnár György*: „Szirmai Károly: Ködben”

*Dérczy Péter*: „Az irodalmiság stációi. Szirmai Károly novellisztikájáról”

*Pomogáts Béla*: „Regionális irodalom és nemzetiségi irodalom”

*Rónay László*: „Szirmai Károly utolsó éve” (1990. október)

\*

A római Magyar Akadémia és az olaszországi Egyetemközi Hungarológiai Központ közös rendezvényén (Ungheria: „Isola o ponte?”) *Melczer Tibor* előadást tartott „Un poeta panonico nel secolo ventesimo: Mihály Babits” címmel (1990. október)

\*

A velencei CINI-konferencián („Spiritualità e lettere nella cultura italiana e ungherese del Basso Medioevo [secc. XIII–XV] con una giornata di studio su Mattia Corvino”) intézetünk munkatársai részéről az alábbi előadások hangzottak el:

*Klaniczay Tibor*: „Il culto di Santa Margherita d’Ungheria e Venezia”

*Pajorin Klára*: „La rinascita del simposio antico nella corte di Mattia”

*Ritoók Zsigmondné*: „La peregrinazione erudita dei cittadini del regno di Mattia Corvino”

*Szörényi László*: „L’origine del codice ungherese »Jókai« alla luce delle nuove ricerche sui Fioretti di San Francesco” (1990. november)

\*

A CSEMADOK rendezésében Fábrynapokat tartottak Kassán. *Pomogáts Béla* a szlovákiai magyar irodalomról beszélt „Történelem és mítosz” címmel. (1990. november)

\*

*Melczer Tibor* a budapesti Olasz Intézet „Il libro italiano ed il libro ungherese nelle traduzioni” elnevezésű konferenciáján „La fortuna italiana di Mihály Babits e le sue future possibilità” címmel tartott előadást (1990. november)

\*

Az NSZK-beli Evangélikus Akadémia nemzetközi újságírói kollokviumot rendezett „A német egyesülés és Európa jövője a

sokoldalú kulturális együttműködés jegyében” címmel a Hannover melletti Loccum-ban, majd ezt követően Potsdamban, ahol ezzel egyidejűleg tartotta XIII. Plénumát a Német Kultúra Tanácsa. A kollokviumon részt vett *Illés László*, aki „Die Vergangenheit und Zukunft der ungarisch-deutschen kulturellen Beziehungen vom Aspekte der mitteleuropäischen demokratischen Umwendungen gesehen” címmel tartott előadást. (1990. november)

*Ferenczi László* „Márai és a liberalizmus” címmel tartott előadást a kassai „Márai világa” konferencián (1990. december)

\*

A magyar színház 200. évfordulóján rendezett újvidéki kollokviumon *Dávidházi Péter* „A magyar Shakespeare kultusz és a színházi közönség” címmel tartott előadást (1990. december)