

Bizonyosan nem véletlenül tért vissza életútja minden szakaszán a kötelességteljesítés klasszikusához, Aranyhoz. S ő, aki alkatát tekintve inkább tanulmányíró, mint monográfiaszerző, ezért fogott róla nagyarányú monográfiába. Azt befejezni kívánunk (sok egyéb munkája s kivirágzó költészete mellett) neki erőt, kedvet, egészséget.

Fehér Géza

(1921—1974)

Főfoglalkozása nem kapcsolta az irodalomtörténet-íráshoz, mégis nagy szorgalommal és filológiai megbízhatósággal tárta fel Vörösmarty Mihály pályájának számos eddig ismeretlen vonását. Magyar—francia szakos tanárként dolgozott, majd a Művelődésügyi Minisztériumban főelődöként, végül a Tankönyvkiadónál főszerkesztő-helyettesként a pedagógiai részlegen. Közben egymás után jelentek meg kutató munkájának eredményei: elsőnek *A bujdosók* c. dráma kritikai kiadása. Ő rendezte sajtó alá Vörösmarty korai drámáit, majd a harmincas években írottakat is. Fehér Géza a textológiai kutatásból indult el — ez volt fő területe —, s innen jutott el Vörösmarty drámai alkotásainak esztétikai értékeléséhez, amelynek első jelei kitűnő bölcsészdoktori értekezésében csillantak elő, és amely *A drámaíró Vörösmarty* c. kandidátusi értekezésnek szánt monográfiájában bontakozott volna ki, melynek egyes fejezeteit korán beköszöntött halála előtt még meg tudta mutatni nekem. Betegsége évében két magvas, újat hozó tanulmány, két Vörösmarty-dráma kritikai kiadásának sajtó alá rendezése, monográfiájának befejezése került ki tolla alól.

Olyan kutatót veszítettünk benne, akitől sokat kapott szaktudományunk és még sokat remélhetett volna tőle.

Horváth Károly

Szenci Molnár Albert és a magyar késő-renaisszánsz

Ülésszak Szenci Molnár Albert születésének 400. évfordulója alkalmából

(Sárospatak, 1974. május 15—18.)

A tudományos ülésszakot a Magyar Tudományos Akadémia I. Osztályának és Sárospatak Város Tanácsának védnöksége alatt rendezte az MTA Irodalomtudományi Intézetének Renaisszánsz-kutató Csoportja, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának régi magyar irodalomtörténeti tanszéke, az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar nyelvészeti tanszékei, a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának régi magyar irodalomtörténeti tanszéke, valamint a Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának régi magyar irodalomtörténeti tanszéke.

Az ülésszak színhelye a sárospataki vár lovagterme volt.

Május 15-én délelőtt, az első ülés alkalmával *Klaniczay Tibor* elnöki megnyitója és *Tóth József*, Sárospatak Város Tanácsa VB elnökének ünnepi megnyitója után az alábbi előadások hangzottak el:

Tolnai Gábor: Szenci Molnár Albert személyisége

Henri, Meylan (Lausanne): La Genève de Béza à la fin du XVI^e siècle

Maksay László: Szenc mezőváros a XVI—XVII. század fordulóján

Kovács Sándor Iván: Szenci Molnár Albert és az utazási irodalom

Kovács József: Szenci Molnár Albert Altdorfban

Téglásy Imre: Adalékok Szenci Molnár Albert fordítás-technikájához

Vásárhelyi Judit: A humanista Szenci Molnár Albert

Gyenis Vilmos: Szenci Molnár Albert a XVIII. századi hagyományban

Május 15-én délután, a második ülés keretében került sor *Bán Imre* elnökletével a délelőtti elhangzott előadások vitájára.

Május 16-án délelőtt, a harmadik ülés során, *Varjas Béla* elnöklete alatt az alábbi előadások hangzottak el:

Benda Kálmán: A magyar késő-renaisszánsz eszmei és társadalmi összetevői

Wilhelm, Neuser (Münster): Der Calvinismus in Heidelberg zu Beginn des XVII. Jahrhunderts

Balázs János: Szenci Molnár Albert és az európai nyelvtudomány
Keserű Bálint: Az altdorfi eretnekek magyar kapcsolatai
Máté Györgyi: Jean Bodin magyarországi ismerete a századforduló évtizedeiben
Czeglé Imre: Ramista volt-e Szenci Molnár Albert?
Tarnóc Márton: Szenci Molnár Albert történelemszemlélete
Dán Róbert: Szenci Molnár Albert és Conrad Viator

Május 15-én délután, a negyedik ülés során, *Keserű Bálint* elnökletével került sor a délelőtti felolvasott előadások vitájára.

Május 17-én délelőtt, az ötödik ülés alkalmával, *Benda Kálmán* elnöklété alatt az alábbi előadások hangzottak el:

Bán Imre: Szenci Molnár Albert, a költő
André, Stegmann (Tours): Les traductions des psaumes á la fin du XVI^e siècle et leur part dans l'élaboration de l'esthétique poétique baroque
Szathmári István: Irodalmi nyelvünk Szenci Molnár Albert szótárainak tükrében
Horváth Iván: „Számítlan az a soc Vala vala vala”
Bóta László: Szenci Molnár Albert összefüggései a XVI. századi zoltárfordítókkal
Alexa Károly: Molnár-zsotilárok hatása a magyar költészetre
Szörényi László: Szenci Molnár Albert latin versei
Csanda Sándor (Pozsony): Szenci Molnár Albert zoltárainak szlovák fordításairól

Május 17-én délután, a hatodik ülés keretében, *Tolnai Gábor* elnökletével került sor a dél-élelőtti előadások vitájára, majd *Tolnai Gábor* elnöki zárszavával ért véget a tudományos ülés.

Az ülésrésztvevői május 17-én este meghallgatták a római katolikus templomban a Debreceni Református Kollégium Kántusának hangversenyét. A hangversenyt *Berkesi Sándor* vezényelte s orgonán közreműködött *Sepsy Károly*. Az ülésrésztvevői megtekintették (május 17-én) a Református Nagykönyvtár Gutenberg termében a Tudományos Gyűjtemények Szenci Molnár-anyagát.

A tudományos programot (május 18-án) autóbuszkirándulás követte Sárospatak – Füzér – Telkibánya – Vizsoly – Boldogkővára – Szerencs útvonalon.

Az ülésrészről részletesebb beszámolót nem adunk, mert az ülésrészről elhangzott valamennyi előadás szövege a József Attila Tudományegyetem Acta Historia Litterarum Hungaricarum c. sorozatában 1975-ben megjelenik.

Intézeti hírek

(1974. január 1—június 30.)

Személyi változások. 1974. január 1-vel tudományos főmunkatárssá nevezték ki *Varga Józsefet*, (a Modern Magyar Irodalmi Főosztályra); tudományos munkatárssá *Markis Simont* (a Renezánsz Kutatások Osztályára); tudományos segédmunkatárssá *Follinus Gábort* (a Modern Magyar Irodalmi Főosztályra) és *Horváth Ivánt* (a Renezánsz Kutatások Osztályára). *Béldi Miklósnét* tudományos ügyintézővé (a Bibliográfiai Osztályra); *Bednár Attilánét* könyvtárassá nevezték ki. 1974. március 1-től tudományos tanácsadóvá sorolták át *Sziklay Lászlót*.

*

Kitüntetések. *Klaniczay Tibor* akadémiai levelező tagot a „Mediaeval Academy of America” levelező tagjává választotta 1974 februárjában. — A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa *Vajda György Mihály* osztályvezetőnek, 60. születésnapja alkalmából a Munka Érdemrend arany fokozata kitüntetését adományozta. — *Sóter István* akadé-

mikus a francia kormány az „Ordre des Arts et Lettres” tisztí fokozatával tüntette ki 1974 májusában. — *Béldi Miklós* osztályvezetőt és *Miklósi Pál* tud. főmunkatársat a Munka Érdemrend ezüst fokozatával tüntették ki. — *Magyar Attiláné* „Kiváló dolgozó” kitüntetését kapott.

*

Az *Irodalomelméleti Főosztály* hírei. 1974-ben továbbfolytatódtak az Irodalomelméleti Főosztály által szervezett tanulmánykötetek szerkesztési munkái. Különösen előrehaladt a munka „A marxista irodalomelmélet története 1945-ig” című kötet elkészítésében (szerkesztő: *Nyirő Lajos* és *Veres András*). Szerkesztés alatt áll a „Szláv strukturalizmus” című fordítás gyűjtemény is. (Válogatta *Bojtár Endre* és *Nyirő Lajos*.)

Közös szovjet—magyar szemiotikai kötet készül, s ennek keretében tanácskozássra került sor március 25—31 között a kötet szerzői és szerkesztői között. Szovjet részről *M. B. Hrapcsenkó*, *Je. M. Meletyinszkij*, Sz.