

megemlékezése mellett több fontos tanulmánya is megjelent. Első, nagyobb verstani dolgozatát, amely a Himfy-vers továbbélésével foglalkozik, 1957-ben az ItK hasábjain publikálta. Egy másik művében feltárta a magyar szonett kezdeteinek történetét. Nagy filológiai felkészültségéről tanúskodó munkáját az Irodalomtörténeti Intézet adta ki. Elsősorban a magyar reformkor problémái érdekelték, de nem maradt hűtlen ifjúkora izgalmas vadászterületéhez sem: megírta annak a hajszának a történetét, amelyet Szerb Antal irodalomtörténete ellen indított a reakció. Tanulmánya a két világháború közötti magyar szellemi mizériát leleplező, megdöbbentő dokumentum, amelynek tanulságai ma és bármikor is érvényesek.

Irodalomtörténeti és filológiai munkáinak eredményei továbbélnek szaktudományunkban, bátor publicisztikai írásai a magyar sajtótörténet legszebb lapjaihoz tartoznak, embert és életet szerető derűs egyéniségének emlékét pedig mindannyian őrizzük, akik személyesen is ismerhettük.

Vargha Kálmán

### Vitéz János emlékünnepek Esztergomban

(1972. augusztus 7—9.)

Ötszáz évvel ezelőtt, Janus Pannonius halálának évében hunyt el Esztergomban Vitéz János, a magyar humanizmus első klasszikus egyénisége, jeles író, Mátyás király kancellárja, mecénásságáról híres reneszánsz főpap. Emlékének háromnapos ünnepség keretében adózott a Hazafias Népfront Városi Bizottsága, a Városi Tanács, a Vármúzeum, a Balassi Bálint Múzeum, az érseki főhatóság, a helybeli katolikus egyházi gyűjtemények valamennyi intézménye és az esztergomi Művelődési Központ.

Az első nap programjának középpontjában a Vármúzeum termeiben rendezett Vitéz János emlékkiállítás állott, melyet *Fülep Ferenc*, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója nyitott meg. A második napon „Vitéz János és kora” címmel kódexkiállítás nyílt a Bibliotheca helyiségeiben a Főszékesegyházi Könyvtár, a Simor Könyvtár, a primási levéltár és a Keresztény Múzeum eredeti dokumentumokban gazdag anyagából. A szép számban összegyűlt közönség előtt *Beresztóczy Miklós*, az országgyűlés alelnöke, c. prépost mondott bevezető szavakat, majd *Kardos Tibor* akadémikus, egyetemi tanár tartott ünnepi előadást Vitéz János szerepéről és helyéről a magyar és az európai humanizmus történetében. Este a Vármúzeum termeiben színvonalas hangverseny zajlott le az esztergomi Monteverdi Kamarakórus és a Musica Antiqua Hungarica kamaraegyüttes előadásában. A várpalota reneszánsz termében „musica regia”, kápolnájában „musica sacra”, teraszán „musica mundi” csendült fel. A kórus karnagya *Hunyadi Zoltán*, a műsor vezetője *Lukin László* volt.

Az ünnepségsorozat utolsó napján, Vitéz János halála évfordulóján, koszorúzási ünnepség zárta a programot. A Bazilika kriptájában őrzött Vitéz-sírkőnél *Hegedűs Rajmund*, a Hazafias Népfront Városi Bizottságának elnöke mondott megnyitó és záróbeszédet, az ünnepi szónok *Vajay István* általános helynök volt. Közben egy antifona („Fons aeternae pietatis”), egy matutunum-részlet és egy himnusz („Regis regum civis ave”) hangzott fel a Pozsonyi-kódexből, majd *Vigassy Mihály* ihletett tolmácsolásában három Janus Pannonius-verset hallgatható a közönség.

V. Kovács Sándor

## II. Kelet-Közép-Európai Felvilágosodás Szimpozionum

(Mátrafüred, 1972. október 2—6.)

A Magyar Tudományos Akadémia mátrafüredi üdülőjében rendezett II. Kelet-Közép-Európai Felvilágosodás Szimpozionumon a magyar kutatók mellett nagyszámú külföldi tudós is részt vett. A belga, francia, lengyel, német, osztrák, román és szovjet irodalomtudományt a következő professzorok képviselték: *P. Cornea* (Bukarest), *E. Donnert* (Halle-Wittenberg), *U. Focht* (Moszkva), *H. Grasshoff* (Berlin), *H. Hinz* (Varsó), *G. Klingenstein* (Bécs), *G. Klotz* (Berlin), *H. Kortum* (Berlin), *Z. Libiszowska* (Lódz), *A. Marino* (Kolozsvár), *W. Markov* (Lipce), *R. Mortier* (Brüsszel), *J. Mounier* (Párizs), *F. Mouret* (Liverpool), *D. Pageaux* (Rennes), *J. Roger* (Párizs), *D. Schiller* (Berlin), *Z. Sinko* (Varsó), *A. Soboul* (Párizs), *Várad-Sternberg János* (Ungvár), *L. Versini* (Nancy), *J. Voisine* (Párizs) és *H. Wagner* (Salzburg).

A viták három problémakör kérdéseiről folytak. *Köpeczi Béla*, a Magyar Tudományos Akadémia főtitkára, a Szimpózium elnöke nyitotta meg az első ülést, amelynek témájáról: „Társadalom, nemzet és kultúra a felvilágosodás kori Kelet-Közép-Európában”, *H. Balázs Éva*, *Benda Kálmán* és *Niederhauser Emil* tartottak előadást. Az ezt követő vitában, amelyen *Walter Markov* (Lipcse) elnökölt, felszólalt — többek között — *Albert Soboul* (Párizs) és hangsúlyozta a terminológia egységesítésének, ill. az alapfogalmak pontosabb meghatározásának szükségességét. Példaképpen a felvilágosult abszolútizmus különféle, egymástól erősen eltérő változatait elemezve, kiemelve a jobbgrendszer konzerválásának vagy eltörlésének alternatíváját. A felvetett terminológiai kérdésekről élénk vita bontakozott ki, a felszólalók a különböző nemzetek történelmének szemszögéből vizsgálták és határozták meg a fogalmakat, végül pedig a vitáindító tanulmány szerzői válaszoltak az ellenvetésekre és javaslatokra.

A második témakörrel folytatott megbeszéléseket — *Jacques Voisine* (Párizs) elnökletével — *Sziklay László* nyitotta meg (rajta kívül az Irodalomtudományi Intézet munkatársai közül részt vettek a Szimpóziumon: *Bene Ede*, *Biró Ferenc*, *Bitskey István*, *Hopp Lajos*, *Németi Józsefné*, *Ludmilla Sargina*, *Szegedy-Maszák Mihály* és *Tarnai Andor*), az irodalmi-művészeti irányzatok és a felvilágosodott ideológia kapcsolatait tárgyaló összefoglalójával. A vélemények leginkább a felvilágosodás sajátos művészi stílusának kérdése körül ütköztek össze és részletesen kitértek a képzőművészetek, különösen az építészet, valamint a nyelvi jelenségek elemzésére. Felmerült az a kérdés is, hogyan határolható el a felvilágosodás stílusa, ha erről egyáltalán lehet beszélni, a klasszicizmustól és a romantikától. Az utolsó téma vitáin *Nagy Péter*, majd *Köpeczi Béla* látta el az elnöki tiszteket. A referátum szerzője, *Roland Mortier* (Brüsszel), széles áttekintést nyújtott a felvilágosodásnak különböző területeken kialakult nemzeti változatairól. Összevetette a XVIII. századi tudomány történetét más korszakokkal és ismételten felhívta a figyelmet a korszakolás nehézségeire.

*Ulrich Focht* (Moszkva) részletes beszámolót tartott a „felvilágosodott realizmus” kérdéseiről az orosz irodalomban.

*Köpeczi Béla* elnöki zárszavában már a következő szimpózium szempontjából értékelte az interdiszciplináris tanácskozás eredményeit, meghatározva a további feladatokat. Az 1974. évi szimpózium során folytatódnak majd az októberben elindított viták azzal a céllal, hogy később esetleg egy nemzetközi kutatócsoport szótár formájában rögzítse a terminológiai viták eredményeit. A személyes találkozón kívül a munka folyamatosságát a tervezett „Mátrafüredi Füzetek” című sorozat biztosítja majd, amely újabb fórumot jelenthet a felvilágosodással kapcsolatos nemzetközi kutatások összehangolására. Az 1972. évi szimpóziumon elhangzott előadások és hozzászólások hozzáférhetőek lesznek az „Actes du 2<sup>ème</sup> Colloque des Lumières de Mátrafüred” című, francia és német nyelvű kötetben, amely az Akadémiai Kiadónál jelenik meg 1973 folyamán, *Bene Ede* szerkesztésében.

A szimpózium tudományos programját kétnapos kirándulás követte, amelynek során a vendégek ellátogattak Nyíregyházára és részt vettek a Bessenyei-ünnepségeken, utána pedig megismerkedtek Debrecen nevezetességeivel.

*Kovács Ilona*

## Krónika

Szabolcsi Bence	(1899—1973) ( <i>Sötér István</i> )	496
Pais Dezső	(1886—1973) ( <i>Komlovszki Tibor</i> )	497
Kunszery Gyula	(1906—1973) ( <i>Vargha Kálmán</i> )	498

Vitéz János emlékünnepek Esztergomban (*V. Kovács Sándor*) 499 — II. Kelet-Középeurópai Felvilágosodás Szimpozionum. (Kovács Ilona). 499

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сабод, Дь.</i> : «Политическое кредо» Мадача	357
<i>Мико, К.</i> : «Поиски разума» (Габор Халас о литературе венгерского просвещения)	367
<i>Хорват, И.</i> : Моделирование поэтического чувства	380

## Краткие сообщения

<i>Вереш, А.</i> : Янош Эрдей и «Трагедия человека»	398
<i>Сегеди-Масак, М.</i> : Понимание бытия у Мадача и конструкция «Трагедии человека»	403
<i>Бернат, А.</i> : О некоторых вопросах концепции «Трагедии человека»	408
<i>Сабо, Й.</i> : Первый переводчик «Трагедии человека» (Адольф Дукс)	414
<i>Шеда, М.</i> : «Цветы лиры» и венгерская поэзия в духе бидермейера	417
<i>Хорански, Н.</i> : Материалы к истории надгробного памятника Мадачу	423

## Документация

<i>Корзенский, М. Р.</i> : Сборник псалтырей, составленный Иштваном Кашшай в 1629-ом году	426
<i>Янкович, Й.</i> : Из венских писем Миклоша Бетлена	439
<i>Кокаи, Дь.</i> : Неизвестная до сих пор переписка Ференца Казинци по поводу образовательного дела	444
<i>Шейбер, Ш.</i> : Письмо Йожефа Этвёша к Йожефу Леваи	454
<i>Сёреши, Л.</i> : Письмо Яноша Аранья к Лёринцу Тоту	455
<i>Варшаньи, П.</i> : Письмо Жигмонда Морица	455
<i>Пергел, Ф.</i> : Против лубочной литературы, организация Группы рецензентов по лубочной литературе в 1942-ом году	456

## Обзор

Панди Пал: На критической точке ( <i>Б. Месарош, В.</i> )	463
Киши Ференц: Произведения вблизи ( <i>Сурами, Л.</i> )	466
Трочани Жолт: Телеки Михай (Трансильвания и движение куруцев до 1690-ого года) ( <i>Варга, И.</i> )	469
Les lumières en Hongrie, en Europe Centrale et en Europe Orientale ( <i>Майуснэ Часар, Э.</i> )	471
Витайош Ласло—Орос Ласло: Библиография литературы об Эндре Ади ( <i>Петер, Л.</i> )	474
Studia Litteraria (Tomus IX. ( <i>Леринци, Х.</i> ))	480

## Хроника

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben, és a POSTA KÖZPONTI HÍRLAPIRODÁNÁL (KHI 1900 Budapest V., József nádor tér 1.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI. 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámlára. Előfizetési díj: 66,- Ft. Egyes példányok beszerezhetők a 1055 Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 76. sz. alatti hírlapboltban.

Előfizethető és példányonként megvásárolható:

az AKADÉMIAI KIADÓ-nál, 1363 Budapest V., Alkotmány utca 21. Telefon: 111-010.  
Pénzforgalmi jelzőszám: 215-11488, és  
az AKADÉMIAI KÖNYVESBOLT-ban, 1368 Budapest V., Váci utca 22. Telefon:  
185-612.



### SOMMAIRE

<i>Szabad, Gy.</i> : La „profession de foi politique” de Madách	357
<i>Mikó, K.</i> : „La recherche du sens” (Gábor Halász sur la littérature des lumières hongroises)	367
<i>Horváth, I.</i> : Une analyse du sens de versifier	380

### Bulletin

<i>Veres, A.</i> : János Erdélyi et La tragédie de l'homme	398
<i>Szegedy-Maszák, M.</i> : Interprétation de l'existence et construction dans La tragédie de l'homme	403
<i>Bernáth, A.</i> : Sur quelques problèmes de la conception de La tragédie de l'homme	408
<i>Szabó, J.</i> : Un pionnier de la traduction de La tragédie (Adolf Dux)	414
<i>Schéda, M.</i> : Les Fleurs de la Lyre et la poésie de biedemeier hongrois	417
<i>Horánszky, N.</i> : Quelques contributions à l'histoire du monument funéraire de Madách	423

### Documents

<i>Korzenszky, M. R.</i> : Un recueil de chant d'István Kassai de 1629	426
<i>Jankovics, J.</i> : Des lettres de Vienne de Miklós Bethlen	439
<i>Kókay, Gy.</i> : Une correspondance inconnue de Ferenc Kazinczy du domaine de la pédagogie	444
<i>Scheiber, S.</i> : Une lettre de József Eötvös à József Lévay	454
<i>Szörényi, L.</i> : Une lettre de János Arany à Lőrinc Tóth	455
<i>Varsányi, P.</i> : Une lettre de Zsigmond Móricz	455
<i>Pergel, F.</i> : Contre la littérature à quatre sous, la création du Lectorat des romans à quatre sous en 1942	456

### Revue

Pál Pándi: Kritikus ponton (Sous l'angle de la critique) ( <i>B. Mészáros, V.</i> )	463
Ferenc Kiss: Művek közelről (Des oeuvres de plus près) ( <i>Szuromi L.</i> )	466
Zsolt Trócsányi: Teleki Mihály. (Erdély és a kuruc mozgalom 1690-ig) (Mihály Teleki. La Transylvanie et le mouvement des „kouroutz” jusqu'à 1690.) ( <i>Varga, I.</i> )	469
Les Lumières en Hongrie, en Europe Centrale et en Europe Orientale ( <i>M<sup>me</sup> Mátyusz-Császár</i> )	471
László Vitályos—László Orosz: Ady-bibliográfia. (Une bibliographie des oeuvres d'Ady.) ( <i>Péter, L.</i> )	474
Studia Litteraria (Tomus IX.) ( <i>Lőrinczy, H.</i> )	480

### Chronique

