

A kitűnően összeválogatott anyag látványa még a könyvművészet iránt eddig kevésbé érdeklődő látogatót is lenyűgözi. A kiállítás didaktikai célkitűzését pedig jól támogatják az újszerű és változatos szemléltető eszközök: így pl. az egyes műhelyek bélyegzőiről, vagyis díszítő motívumairól készült fotók (*Kársz Judit* munkái), az aranyozott Corvin-kötések és a kairói mameluk szőnyegek stíluskapcsolatait bemutató tabló, valamint a Corvin-kódexek jellegzetes virágos metszészíveiről összeállított színes másolatok. A belvárosi plébánia templom vörös márvány pasztofóriumának fényképe s néhány korabeli kémlék pedig nemcsak az azonos motívumok és stílusjegyek különböző művészeti ágakban való előfordulását dokumentálja, hanem a korabeli milieu felidézésében is segítséget nyújt.

Ilyen gazdag anyag sokoldalú bemutatása egyetlen kiállító helyiségben technikailag nem könnyű feladat. Az egyetlen hosszú falitárlóban való elrendezés pl. nem segíti elő a különböző műhelyekből származó anyag megfelelő tagolását s így a tematika világos áttekinthetőségét. Különösen akkor, ha stílusváltozásokra is ugyanitt történik utalás (pl. az „1490 körül jelentkező keleti hatás” feliratú részlegnél). Ugyanitt nem szerencsés a „Lányi-kódex csoportjának bélyegzői” felirat, mert az itt bemutatott anyagnál — megítélésünk szerint — motívumazonosság alapján bizonyítható, ismeretlen mester, illetve, műhely kötéseiről van szó. A kiállított kötetek illusztrációját, illetve szövegrészletét bemutató fényképek mellett jó szolgálatot tenne egy-egy felirat, mert a fotókról leolvasható szövegek többnyire csak a szakemberek számára érthetők. Problematikusak a „Buda, 1510-es évek, Esztergom” típusú feliratok. A pontos előhelyet célszerűbb talán kisebb betűkkel s jobban elkülönítve feltüntetni. A hasonló jellegű későbbi kiállításokra gondolva említjük meg, hogy szívesen látnánk volna egy térképet az adott korszak emlékművel képviselt, illetve csupán írott forrásokból ismert könyvkötő műhelyeiről.

A magyar reneszánsz könyvkötő műhelyek című kiállítás *Sz. Koroknay Éva* szisztematikus kutatómunkájának, kitűnő anyagismeretének és korszerű kiállításrendezői elveinek újabb, elismerést érdemlő eredménye, amelyet bizonyára még jó néhány hasonló fog követni.

Soltész Zoltánné

Intézeti hírek

(1967. január 1 — március 31.)

Klanczay Tibor, Intézetünk igazgatóhelyettese 1967. január 2-án a Sorbonne meghívására Párizsba utazott, ahol az egyetem vendégprofesszoraként két éven át magyar irodalomtörténeti előadásokat tart.

*

1967. január 9-én meglátogatta Intézetünket *V. Gligorić*, a belgrádi Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia elnöke. Megbeszéléseket folytatott Intézetünk vezetésével a belgrádi Irodalomtudományi Intézet és az MTA Irodalomtörténeti Intézete együttműködésének lehetőségeiről, valamint a magyar–jugoszláv irodalomtörténeti kapcsolatokat feldolgozó tanulmánykötet előkészületeiről.

*

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Magyar Szakosztálya 1967. január 26-i vitáülésén *Tarnai Andor*, Intézetünk munkatársa „Batsányi Der Kampf c. röpirata és a magyar bonapartizmus” címmel tartott előadást. Az Intézet részéről *Szaunder József* és *Lukácsy Sándor* munkatársak vettek részt a vitában.

*

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Magyar Szakosztálya 1967. február 15-i vitáülésén, amelyen *Kabdebő Lóránt* olvasta fel „Szabó Lőrinc válságos évei (1927–28)” c. dolgozatát, *Rába György* Intézetünk munkatársa volt korreferens.

*

Az MTA Irodalomtörténeti Intézete és Történettudományi Intézete közös vitáülést rendezett 1967. február 20-án, illetve március 3-án „A magyar irodalom története” c. kézikönyv V. illetve VI. kötetéről.

*

A Magyar Tudományos Akadémia 1967. március 2-án, Arany János születésének 150. évfordulója alkalmából rendezett emlékülésén *Sötér István* akadémikus, Intézetünk igazgatója tartott előadást „Arany János, a gondolkodó” címmel.

*

A Magyar Írók Szövetsége Költői Szakosztálya Arany János születésének 150. évfordulója alkalmából, 1967. március 2-án a

Nemzeti Múzeum előtti Arany-szobornál koszorúzási ünnepséget rendezett, melyen az MTA nevében *Szabolcsi Miklós* levelező tag, Intézetünk mb. igazgatóhelyettese mondott emlékbeszédet.

*

I. *Udovički*, a belgrádi Irodalomtudományi Intézet munkatársa 1967. március 8-án meglátogatta Intézetünk Összehasonlító Irodalomtudományi Osztályát és megbeszéléseket folytatott a magyar–jugoszláv kapcsolattörténeti kötet munkálatairól.

*

1967. március 8-án látogatást tett Intézetünkben V. *Ozerov*, a Voproszi Lityeraturi szerkesztője s előadást tartott a szovjet irodalomtudomány helyzetéről, vitáiról.

*

1967. március 14-én meglátogatta az Intézetet J. *Willett*, a Times Literary Supplement h. főszerkesztője. *Szabolcsi Miklós*, *Szili József* és *Vajda György Mihály* tájékoztatta vendégünket az Intézet munkájáról, könyv- és folyóirat-kiadványairól.

*

Az Intézet vezetősége 1967. március 15-én plenáris értekezletet tartott. *Sőtér István* igazgató az Intézet 1966 második félévi munkáját értékelte, *Szabolcsi Miklós* mb. igazgatóhelyettes pedig a kollektív inté-

zeti vállalkozások helyzetéről és az 1967. évi tervfeladatokról számolt be. A referátumokat vita követte.

*

Két kötetben megjelent az 1964. évi fribourgi Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtörténeti Kongresszus teljes anyaga: Actes du IV. Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Fribourg. 1964. Réd. par François Jost. Hague. Paris. 1966. Mouton. I–II. 1459 l. A kötet magyarországi munkatársai: *Bán Imre*, *Hankiss Elemér*, *Hopp Lajos*, *Klaniczay Tibor*, *Nytrő Lajos*, *Süpek Ottó*, *Vajda György Mihály*.

*

Intézeti kiadványaink közül megjelent: *Csaplár Ferenc*: „A Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma.” Bp. 1967. Akadémiai Kiadó. 187 l. (Irodalomtörténeti Füzetek. 52.); *Szigeti József*: „A Balassi-Comoedia és szerzője.” Bp. 1967. Akadémiai Kiadó. 217 l. (Irodalomtörténeti Füzetek. 54.); *Nizsarovszky Endre*–*Lukácsy Sándor*: „Eötvös József levelei Szalay Lászlóhoz.” Bp. 1967. Akadémiai Kiadó. 259 l. (Irodalomtörténeti Füzetek. 55.); *Csatári Dániel*: „A Vásárhelyi Találkozó.” Bp. 1967. Akadémiai Kiadó. 143 l. (Irodalomtörténeti Füzetek. 56.) „Mindenki újakra készül...” Az 1918/19-es forradalmak irodalma. (Szöveggyűjtemény.) IV. Szerkesztette és a jegyzeteket írta: *József Farkas*. Bp. 1967. Akadémiai Kiadó. 1221 l. (Irodalom – Szocializmus.)

A kiadásért felel az Akadémiai Kiadó igazgatója.

Műszaki szerkesztő: Merkly László

A kézirat nyomdába érkezett: 1967. I. 25. — Példányszám: 1200. —

Terjedelem: 11.55 (A/5) ív. + 1. old. műmelléklet

67. 63409 Akadémiai Nyomda, Budapest — Felelős vezető: Bernát György

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вебер, А.</i> : Об исторических и теоретических вопросах сентиментализма	125
<i>Е. Надь, Ш.</i> : Проблемы современного представления о Гардони	140
<i>Диосеги, А.</i> : О сецессии	151

Краткие сообщения

Дискуссия

Данные и материалы

<i>Бенда, К.</i> : Письмо Миклоша Иштванфи из 1605-го года	187
<i>Визкеleti, А.</i> : Венгерские студенты у Коменского в 1667 году	190
<i>Йоша, И.</i> : Два документа, относящиеся к Катона	193
<i>Холл, Б.</i> : О неизвестной рукописи «Народной песни» Яноша Арань	194
<i>Кунсери, Дь.</i> : «Сыны огня»	196
<i>Йозсеф, Ф.</i> : Данные о деятельности Союза Художников-творцов и Научных Исследователей	206

Обзор

Венгерская Литературная Энциклопедия (<i>Хансиш, Е., Штолл, Б., Лукачи, Ш., Варга, К.</i>)	208
Шетер Иштван: Проясняющиеся зеркала (<i>Ференци, Л.</i>)	223
Мартинко Андраш: Петефи как прозаик и развитие стиля венгерской прозы (<i>Силадьи, Ф.</i>)	227
Шинко Эрвин: Творчество Чоконай (<i>Юлов, В.</i>)	230
Бори Имре: Поэзия Миклоша Радноти (<i>Бароти, Д.</i>)	234
Статьи Яноша Хереpei (<i>Тарноц, М.</i>)	238
Почему красиво? (<i>Маргоци, Й.</i>)	240

Хроника

TABLE DES MATIÈRES

<i>Wéber, A.</i> : Sur les problèmes théoriques et historiques du sentimentalisme	125
<i>E. Nagy, S.</i> : Problèmes d'une conception moderne de la figure de Gárdonyi	140
<i>Diószegi, A.</i> : Sur l'Art nouveau	151

Notes

Discussion

Documentation

<i>Benda, K.</i> : Lettre de Nicolas Istvánffy de 1605	187
<i>Vizkeleti, A.</i> : Étudiants hongrois chez Comenius en 1667	190
<i>Jósa, I.</i> : Deux documents sur Katona	193
<i>Holl, B.</i> : Sur le manuscrit inconnu du Népdal de János Arany	194
<i>Kunszery, Gy.</i> : Le «Tüz fia» [Fils du feu]	196
<i>József, F.</i> : Donnée sur l'activité de la Société des Artistes créateurs et des Chercheurs scientifiques	206

Revue

Magyar Irodalmi Lexikon [Encyclopédie de la Littérature Hongroise] (<i>Hankiss, E., Stoll, B., Lukácsy, S., Vargha, K.</i>)	208
Sötér István: Tisztuló tükrök [Miroirs qui s'éclaircissent] (<i>Ferenzi, L.</i>)	223
Martinkó András: Petöfi prosateur et le développement du style en prose en Hongrie (<i>Szilágyi, F.</i>)	227
Sinkó Ervin: Oeuvre de Csokonai (<i>Julow, V.</i>)	230
Bori Imre: La poésie de Nicolas Radnóti (<i>Baróti, D.</i>)	234
Articles de Jean Herepei (<i>Tarnóc, M.</i>)	238
Pourquoi est-il beau? (<i>Margócsy, J.</i>)	240

Chronique

A kiadvány előfizethető vagy példányonként megvásárolható:

az AKADÉMIAI KIADÓ-nál, Budapest V., Alkotmány utca 21.
 Telefon: 111—010, MNB egyszámúszám: 46, csekkbefizetési számlaszám: 05.915.111—46
 az AKADÉMIAI KÖNYVESBOLT-ban, Budapest V., Váci utca 22. Telefon: 185—612
 a POSTA KÖZPONTI HÍRLAP IRODA 1. számú HÍRLAPBOLTJÁ-ban, Budapest V., József nádor tér 1. és bármely postahivatalban. Csekk számlaszám: egyéni 61.257
 közületi: 61.066. MNB egyszámúszám: 2.

Előfizetési díj egy évre 42,— Ft

(Példányonként megvásárolható a posta nagyobb árusítói helyein is.)

Ára: 8,— Ft

Előfizetés egy évre: 42,— Ft

INDEX: 25.401

Az IRODALOMTÖRTÉNETI FÜZETEK című sorozat újabb számai:

- | | | |
|---|--------|--------|
| 52. <i>Csaplár Ferenc: A Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma</i>
Akadémiai Kiadó, Bp. 1967. | 186 l. | 18,—Ft |
| 53. <i>Kántor Lajos: Százéves harc „Az ember Tragédiájá”-ért</i>
Akadémiai Kiadó, Bp. 1966. | 142 l. | 14,—Ft |
| 54. <i>Szigeti József: A Balassi-Comoedia és szerzője</i>
Akadémiai Kiadó, Bp. 1967. | 215 l. | 21,—Ft |
| 55. <i>Nizsalovszky Endre—Lukácsy Sándor: Eötvös József levelei</i>
Szalay Lászlóhoz
Akadémiai Kiadó, Bp. 1967. | 259 l. | 26,—Ft |
| 56. <i>Csatári Dániel: A Vásárhelyi Találkozó</i>
Akadémiai Kiadó, Bp. 1967. | 143 l. | 14,—Ft |