

az önmagával szemben is hallatlanul igényes Babits nem tartotta számon, bár lehet, hogy hagyatékából előkerülne az eredeti kézirat is. Szinte természetes, hogy nem vette bele az ez évben megjelenő »Levelek Irisz koszorújából«-ba, az »A Holnap«-ban megjelent versei közt sincs témájában és hangjában hasonló. Egyben jellemző, hogy az első verskötetét a »Gyűlölek : távol légy, alacsony tömeg!« sorral kezdő költőtől mennyire nem áll távol még az akkori átlagos polgári ízléshez bizony meglehetősen alkalmazkodó, a századvégi lírára jellemző módor. A rímelés virtuozitása s különösen a 6—8. sorok képei (lásd a »Sugár« »O kancsók kincse! drága kincs! Kincsek kancsója, csókedény!« sorait) elvitathatatlanul az ifjú Babitsra, a »Levelek Irisz koszorújából« költőjére vallanak.

A »Ti modern lányok!«-at nem tartja számon egyetlen hozzáférhető Babits-bibliográfia sem. (Lásd Sárkány Oszkár bibliográfiáját a Babits-émlékkönyv 297—308. l., továbbá a gyűjteményes kiadások tartalomjegyzékeit : B. M. összes versei B. p. én. Athenaeum, B. M. összes versei. B. P. én. Franklin »Egyéb gyűjteményébe fel nem vett versek 1903—1932.« 585—599. l. illetve B. M. hátrahagyott versei B. p. é. n. Nyugat. Sajtó alá rendezte Illyés Gyula.)

PÁSZTOR JÓZSEF *

KÉT JUHÁSZ GYULA KÉZIRAT

A hetedik és a nyolcadik gimnáziumban Juhász Gyulának meghitt osztálytársa volt Rékai Viktor. Az irodalmilag tájékozott, kissé szentimentális fiatalember az érettségi után emléksorokat kért volt osztálytársaitól. Juhász ezt írta, illetve rajzolta az emlékkönyvnek előlötletett kis notesz két oldalára :

Atlas egykor és most

Emléksorok

Ha én azt irnám, hogy

»Emlékezzél legjobb barátodra

vagy

»Ismerd meg tenmagadat«

avagy

»A barátság olyan rózsa

Amely nem hervad el soha«

akár csak azt irnám

»Emlékezzél arra, hogy két füled

van és egy orrod,«

vagy

»Ismerd meg a levetett télikabátodat«

avagy

»Ne higgy magyar a németnek

Akármivel hitegetnek«

azért inkább azt írom, hogy

a csirkepaprikás jó, de a

nyers bőftököt ő. m. a. f.

Juhász Gyula

(Nota bene : Ennyi csillaggal egy nyugalmazott altábornagy sőt, még a gönczöl szekér se dicsekedhetik.) [L. a képen.]

U. i.

Hogy mégis némi gyakorlati hasznod is legyen ebből az írásbeli interwiewből (ezt a szót tartsa meg magának Ponorí Thewrewk Emil) a következőket nyilatkoztatom ki : A leghasználtabb irodalmi műfaj a lyrai költeményeken kívül a váltó, jeles társszerzők Guttmann és Eisler és a legnagyobb költő manapság egy önjelölt.

* Pásztor József, Juhász Gyula volt iskolatársa, a Délmagyarország c. szegedi napilap egykori szerkesztője. Juhász Gyula hosszú időn keresztül volt a lapnak munkatársa és vezércikkírója. (Szerkesztőség.)

A tér szűke nem engedi, hogy a keleti kérdésről, az i Orionisról, a btk. 333. §-áról a lét és nem lét nagy kérdéséről és a magánhangzók szerepéről Arany János költészetében nyilatkozhassam.

Majd máskor.

Juhász Gyula

Juhászék hosszú ideig szóttek álmokat festőművészi sikerekről. Első két öngyilkossági kísérleténél az akkor már nagy orvosi gyakorlattal rendelkező Rékai Viktor is részesítette orvosi ellátásban.

*

1929 karácsonykor ezt írta a költő Pásztor Józsefnének :

»Kedves Pásztorné, igazán meghat levele, amelyből annyi karácsonyi fény és meleg árad felém. Nagyon, nagyon jól esik ez a *szenvedőnek*.

Hálás kézsókkal Szeged,
1929 karácsony

Juhász Gyula