

zus? Mint a weimari paloták: nincs kissé alacsonyan a firmamentum?” Abban viszont – szerencsére – folytonosnak mondható pályája, hogy nagy kedvvel ülteti át magyarra az irodalomelméleti alapműveket: ahogy korábban Wellek–Warren örökzöldjét (*Az irodalom elmélete*, 1972), utóbb Northrop Frye nagyszerű esszékötetét (*A kritika anatómiája*, 1998).

Veres András

Intézeti hírek

(1999. január 1.–december 31.)

Január 6-án a franciaországi CNRS Humanizmuskutató Központjának munkatársai tartottak előadást az Irodalomtudományi Intézetben (Jean-François Maillard: *Imprimeurs et érudits dans la première moitié du 16^e siècle*; Catherine Magnien: *Etienne Pasquier et ses éditeurs*).

*

A január 21–22-én Párizsban ülésezett *La circulation des hommes, des œuvres et des idées entre la France* című konferencián Ács Pál tartott előadást *L'Italie et la Hongrie* címmel.

*

Az Irodalomtudományi Intézet Martin-kó András-díját január 30-án Tarnói László vehette át *Értéktételek a magyarországi német nyelvű irodalmi életben a 18–19. század fordulóján* című tanulmányáért (ItK, 1997, 235–246).

*

A február 3–4-én Debrecenben ülésezett *Deuxièmes journées d'études françaises* című konferencián Karafiáth Judit ismertette *Jeux surréalistes* című előadását.

*

Március 10-én Martin Warnke adott elő az Irodalomtudományi Intézetben (*Figuren: Auf den Spuren eines literaturtheoretischen Begriffs bei Dürer*).

*

A Vajda György Mihály 85. születésnapja alkalmából március 18-án Szegeden megrendezett *A kultúraköziség dilemmái* című konferencián Szörényi László adott elő *Severini János polivalens nemzeti tudata* címmel.

*

A március 23-án Milanóban megrendezett *Cavaglia-ülésszakon* Sárközy Péter adott elő.

*

Italia ed Ungheria dagli anni trenta agli anni ottanta címmel megjelentek az 1993 októberében az MTA Irodalomtudományi Intézete és a velencei Fondazione Giorgio Cini által Budapesten rendezett konferencia előadásai. A tanulmánykötetnek a Római Magyar Akadémián március

24-én megtartott könyvbemutatóján Bodnár György, Sárközy Péter és Szörényi László adott elő.

*

Az április 2–4-én a wolfenbütteli Herzog August Bibliothekben sorra került *Barocke Erzählensammlungen* című konferencián Tüskés Gábor adott elő *Das erste Mirakelbuch von Maria Thall (1661) und seine Wirkungsgeschichte* címmel.

*

Az április 7-én az MTA Irodalomtudományi Intézetében megtartott *Northrop Frye-konferencián* Szili József adott elő *A kritika anatómiája* címmel.

*

Az április 13-án Sopronban megrendezett *Rát Mátyás-émlékkonferencián* Kókay György tartott előadást *Rát Mátyás, a magyar nyelvű újságírás megindítója* címmel.

*

Az április 24–26-án Miskolcon ülésezett *Kassák Lajos* című konferencián Bónus Tibor *Avantgárd és önéletrajz (Kassák: A ló meghal...)*; Ferenczi László *A kronológia problémái*; Kappányos András *Tréfa, szatíra, irónia és az avantgárd* és Tverdota György *Kassák avantgárdja, a harmincas évekből visszatekintve* című előadása hangzott el.

*

Április 28-án Giorgio Patrizi, a római La Sapienza Egyetem professzora tartott előadást az Irodalomtudományi Intézetben *Rinascimenti e cultura della modernità: Problemi di periodizzazione e di categorie interpretative della cultura italiana tra Quattro e Cinquecento* címmel.

*

Április 29-én Edinburghben Ács Pál tartott előadást *Central European Renegade Intellectuals as Sultan's Interpreters in 16th Century* címmel.

*

A május 5–7-én a csehországi Strakoniceben a *F. L. Čelakovský* születésének bicentenáriumára emlékező tudományos tanácskozáson Berkes Tamás *Kisfaludy a Čelakovský* című előadása hangzott el.

*

A május 12-én Veszprémben sorra került *A Monarchia az irodalomban – az irodalom a Monarchiában* című tudományos tanácskozáson Császtvay Tünde *Éhes költő a „Veszprém”-mel álmodik: Az Új Nemzedék egyik próbálkozása az 1870-es évek második felében* című előadásával szerepelt.

*

A május 24–27-én Vilniusban megtartott *Comparative Literature Today: Theory and Practice* című konferenciának Kappányos András volt az egyik előadója (*Forms of Irony: Modern and Postmodern*).

*

Május 26–29. között *Ámor, álom és mámor: A szerelem a régi magyar irodalomban és a szerelem ezredéves hazai kultúrtörténete* címmel rendezett konferenciát az MTA Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya az egyetemek régi magyar irodalomtörténeti tanszékeivel közösen. Az intézet munkatársai közül Ács Pál *Ne paráználkodjál!*; Bartók István *Vita a nők ember-voltáról a 16. században*; Bene Sándor *Prostitúció és politika – Bethlen Miklós Velencében*; Németh S. Katalin *De osculis: A csók mint téma a 16–17. század magyar költészetében*; Szörényi László pedig *Szexualitás és erotika 18. századi gyóntatási kézikönyvekben* címmel adott elő.

*

A május 28-án Pécsen *Az első magyar nyilvános könyvtár megalakulásának 225. évfordulójára* rendezett konferencián Kókay György ismertette *A könyvtárak és a magyar művelődés a 18. század második felében* című előadását.

*

Június 5-én Párizsban Szörényi László részt vett a *FISIER* éves ülésén.

*

A Magyar Írószövetség által szervezett *tokaji írótáborban* június 17-én Szörényi László adott elő *Élő irodalom és irodalmi hagyomány* címmel.

*

A június 19–22. között a milánói Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca által Pienzában megrendezett *Rapporti e scambi tra l'Umanesimo italiano e l'Umanesimo europeo* című tudományos tanácskozáson Pajorin Klára *Silvio Piccolomini ed i primi umanisti ungheresi* című előadásával szerepelt.

*

A június 24–26-án a hollandiai Wassenaarban megtartott *Seminar of Early Modern Dutch–Hungarian Relations* című konferencián Ács Pál mondta el *Hungarian Friends of Erasmus in the Sixteenth Century and Today*, Jankovics József pedig *Let's Make a Little Holland of Transylvania: The Netherlands as seen by Hungarian Students* című előadását.

*

A július 18–23-án Yorkban sorra került *Sixth International Milton Synposion* alkalmával Dávidházi Péter tartotta meg *Milton and the Vindicative Tradition in Hungarian Literature* című előadását.

*

A *Nemzetközi XVIII. Századi Társaság* július 24–augusztus 2. között Dublinban megrendezett tanácskozásán Sárközy Péter szólalt fel *Az árkádikus kultúra Kelet-Közép-Európában* című előadásával.

*

A *Petőfi-emlékhelyek* július 30-án Segesvárott megrendezésre került *XV. Találkozójának* Kerényi Ferenc volt az egyik

előadója: *Mitosz és valóság: Petőfi-képünk és a legendák.*

*

Az augusztus 8-án a romániai Szovátán sorra került *Határon: Párbeszéd az ezredvég magyar irodalmáról és irodalomtudományáról* című tudományos tanácskozáson Odorics Ferenc adott elő (*A megértés alakzatai – az értelmezés trópusai*).

*

A Nemzetközi XVIII. Századi Társaság augusztus 8–10. között Nápolyban megtartott tanácskozásán Sárközy Péter szólalt fel *Az olasz felvilágosodás eszméinek jelentkezése Magyarországon* című előadásával.

*

Az augusztus 10–14-én Münchenben megrendezett *Internationaler Emblemkongress* előadója volt Tüskés Gábor (*Rhetorisches Konzept und ikonographisches Programm des Freskenzyklus in der Prunkstiege des Raaber Jesuitenkollegs*).

*

A Hajnal István Kör konferenciáján, augusztus 27-én, Miskolcon Völgyesi Orsolya volt az egyik előadó: *Családtörténet, politikai történet, mikrotörténelem* (Novák Antal).

*

Az augusztus 27–29. között a nagyszalontai Csonka-toronyban működő Arany János Múzeum centenáriuma alkalmából rendezett *Arany János és Arany László*

emlékezete című konferencián Dávidházi Péter „*Lassabban e kitagadással*”: Arany János és a nyelv idegen csemetéi; Korompay H. János *Arany László zárójelei: Arany János levelezésének textológiájához*; Kecskés András *A magyar verselés alapfogalmai Arany János és Arany László verselméletében*; Szörényi László pedig *Néhány meggondolás a Buda halálához* című előadásával vett részt.

*

Szeptember 3-án Wolfenbüttelben, a Herzog August Bibliothek magyar kiállítási sának megnyitóján Németh S. Katalin tartott előadást (*Ungarn im Spiegel Europas*). Ugyane kiállítás záróünnepén, december 3-án Szörényi László adott elő.

*

Szeptember 20–21-én Szörényi László és Gránicz István Moszkvában tárgyalt az *Orosz Tudományos Akadémia Gorkij Intézetének és Szlavisztikai Intézetének* vezetőivel az MTA Irodalomtudományi Intézetével való együttműködésről.

*

A Móra Ferenc születésének 120. évfordulója alkalmából szeptember 23-án megrendezett kiskunfélegyházi tanácskozáson Császtvay Tünde *Móra Ferenc és a petőfisták Gyulai-afférja* című előadásával vett részt.

*

A szeptember 28–30-án Pozsonyban megtartott *Avantgárd-konferencián* Karafi-

áth Judit szólalt fel *Le mouvement surréaliste et le culte du mouvement* című előadásával.

*

Az október 14–17. között az MTA Irodalomtudományi Intézete és a wolfenbütteli Herzog August Bibliothek közös szervezésében Miskolcon ülésezett *Der Mythos von Amor und Psyche in der europäischen Renaissance* című tanácskozáson Ács Pál olvasta fel *Thou shall not comit adultery! The Metaphor of Adultery Fornication as Applied in the Literature of the Reformation* című előadását; Kőszeghy Péter pedig *Az első magyar nyelvű verses szerelmi regény: a Theagenes és Chariclia* címmel adott elő.

*

Az október 18–19-én Miskolcon sorra került *Politika és irodalom* című tudományos tanácskozáson Pajorin Klára olvasta fel *Enea Silvio politikai eszméi és az első magyar humanisták* című előadását.

*

Október 22–28. között Kecskeméti Gábor és Pajorin Klára a Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) párizsi szövegtörténeti kutatóintézetében (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Centre Félix Grat) a francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmuskori szövegtörténeti adattárról (*Europa Humanistica: Humanistes européens éditeurs de textes anciens*) folytatott megbeszélést.

*

Október 23-án Szörényi László részt vett Rómában az Istituto Storico per il Medio Evo által szervezett *Középkori történetírók enciklopédiája* című vállalkozás szerkesztőségi ülésén.

*

Az október 26-án Párizsban megrendezett *L'Existentialisme dans la philosophie et littérature françaises et hongroises* című kerekasztal-beszélgetés előadója volt Angyalosi Gergely és Tverdota György.

*

A *Bolyai-ösztöndíjasok* november 4-i budapesti konferenciáján Kappanyos András szólalt fel *Ismétlődés az avantgárdban* című előadásával.

*

A november 5–6-án Budapesten megrendezett *A forradalom után* című tudományos tanácskozáson Dávidházi Péter ismertette *Peragit tranquilla potestas Quae violenta nequit: Egy claudianusi mottó üzenete a szabadságharc után* című előadását.

*

A november 12–13-án Nyíregyházán megrendezett *Vetésforgó*-konferencián Gypay László *Profanizálódás és költészet Kölcsey irodalomfelfogásában* című előadása hangzott el.

*

A november 15-én Rómában megrendezett *Magyarok Olaszországban* című tudományos tanácskozáson Hafner Zoltán tartott előadást *A római magyar emigráció működése 1949–1989 között* címmel.

*

November 17-én Amedeo Quondam, a római La Sapienza Egyetem professzora tartott előadást az Intézetben *Problemi attuali delle ricerche sul Rinascimento* címmel.

*

November 18-án Goriziában Szörényi László adott elő az Istituto per gli Incontri Mitteleuropei a *Párizs-környéki békékről* szervezett konferenciáján.

*

A *karlócai béke* 300. évfordulója alkalmából november 18–19-én Zágrábban rendezett konferencián Bene Sándor adott elő *Rattkay György Illíria-felfogásáról*.

*

A november 25–28. között Budapesten megrendezett *Republic of Letters, Humanism, Humanities* című nemzetközi konferencián Ács Pál *Erasmus and the Beginnings of the Protestant Martyrology in Hungary*; Bene Sándor *Erasmus redivivus: Gregorio Leti on the Decline and Fall of the Humanist Model of the Public Sphere* és Kecskeméti Gábor *Erasmian Method, Sturmian Source, Amesian Intention: Teaching Cicero in Hungary* című előadása hangzott el.

*

A december 3–4-én Párizsban sorra került *Le roman au tournant du siècle: Evolution du genre et histoire des idées* című tanácskozáson számos intézeti előadó szerepelt: Angyalosi Gergely: *Valeurs mises en doute, valeurs problématiques*; Bónus Tibor: *Multilinguisme théorique dans le roman – Proust, Krúdy, Kosztolányi*; Erdődy Edit: *Sur un roman oublié de Ferenc Molnár*; Karafiáth Judit: *Réveillez-vous! de Tibor Déry*; Tverdota György: *Le Calife-cigogne de Babiits: Interprétation psychologique ou mythologique?*

*

A december 10–11-én Kolozsvárott sorra került *Álmodóknk, Vörösmarty* című konferencián Gyapay László *Csongor és Tünde* című előadásával vett részt.

*

Az Irodalomtudományi Intézet és az Újvidéki Egyetem szervezésében december 14–15-én Budapesten megrendezett *Nádas Péter*-konferencián Angyalosi Gergely *Nádas és Bergman*, Erdődy Edit *Nádas Péter újabb kritikái*, Pomogáts Béla *Nádas Péter*, Tverdota György pedig *Körmondat és lassított felvétel* című előadásával vett részt.

*

A december 17-én Budapesten megtartott *A Mediterráneum, a törökök és Európa* című konferencián Sárközy Péter adott elő *A török az Árkádiában* címmel.